

## REGOLAMENTO

### Premessa

Piazza Pitagora è più che mai al centro del dibattito politico, sociale e culturale della Città, da sempre un significativo spazio pubblico riconosciuto come un potenziale attrattore turistico.

Considerando l'importanza strategica che assumerà nell'assetto urbano e urbanistico si ritiene essenziale coinvolgere un ampio spettro di interessi e rappresentanze. Le associazioni di categoria e gli ordini professionali riconoscendo l'importanza di coinvolgere attivamente tutte le competenze e le prospettive diverse presenti nella comunità per garantire un progetto partecipato e rappresentativo, al fine di raggiungere l'obiettivo ambizioso di trasformare Piazza Pitagora in un "salotto moderno della città" che favorisca gli scambi culturali, sociali ed economici, hanno inteso avviare un processo virtuoso di ascolto attraverso questo Avviso.

La riflessione che vuole avviare l'iniziativa **Idea-proposta per la città: "La Piazza Pitagora che vorrei"** verso questa parte di città che dopo anni di silenzi e di apparente disinteresse è venuta improvvisamente alla ribalta a seguito dell'evento di Capodanno targato RAI "L'anno che verrà", più semplicemente rappresenta il motivo per cui è necessaria la più ampia partecipazione.

E' divenuto indispensabile avviare il processo di trasformazione che consenta alla Piazza, al contesto ed a tutte le zone adiacenti, di mettere a frutto le grandi potenzialità, di essere rigenerati così da offrire alla cittadinanza nuove funzioni e utilizzi.

### ART.1. Oggetto dell'idea-proposta

Gli Ordini Professionali e le Associazioni di categoria della provincia di Crotone seguenti:

- *Ance;*
- *CNA;*
- *Collegio Geometri e geometri laureati;*
- *Confartigianato;*
- *Confcommercio;*
- *Confesercenti;*
- *Confindustria;*
- *Fenimprese;*
- *Ordine degli Architetti PPC;*
- *Ordine degli Ingegneri;*
- *Ordine dei Periti Industriali.*

d'ora in poi Coordinamento, avviano un'azione partecipata per la realizzazione di un'"idea-proposta" relativa alla nuova Piazza Pitagora al contesto ed alle zone adiacenti, ovvero il luogo principale della città di Crotone. Le proposte pervenute diventeranno degli elaborati grafici da condividere con la città utilizzando, così, il luogo urbano come un grande spazio espositivo accessibile a chiunque.

Tutti gli elaborati ricevuti saranno esposti durante la premiazione che si terrà al termine del concorso.

### ART.2 Modalità di partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti: Associazioni, Scuole, Comitati di quartiere, Gruppi di cittadini, Ordini Professionali, ecc., sia in forma individuale che collettiva.

Prevede l'invio di una sola proposta. In caso di partecipazione collettiva dovrà essere indicato un rappresentante, a tal proposito il singolo partecipante o il collettivo verrà considerato "Autore" dell'elaborato presentato. Nel presente bando, il termine "Autore" è da intendersi riferito al partecipante in forma sia individuale sia collettiva.

La partecipazione è gratuita e non dà diritto ad alcun tipo di rimborso spese.

Ciascun autore potrà rappresentare l'idea della Piazza nella maniera più opportuna che ritiene. Per partecipare all'iniziativa e presentare quindi l'elaborato, occorre compilare l'allegata scheda d'iscrizione e inviarla all'indirizzo **idea.piazzapitagora@gmail.com**

### **ART.3 Termini e modalità di consegna**

Gli Autori dovranno far pervenire gli elaborati all'indirizzo email: **idea.piazzapitagora@gmail.com**, entro e non oltre le **ore 24:00 del 10 marzo 2024**, a pena d'esclusione.

La ricezione si intende andata a buon fine se la segreteria organizzativa invia una mail di risposta entro 48 ore. L'invio della mail di risposta certifica anche l'avvenuta visualizzazione degli allegati oltre all'avvenuto caricamento ai fini della partecipazione al concorso.

La segreteria organizzativa garantirà sempre e comunque il rispetto dell'anonimato degli elaborati inviati.

Al fine di assicurare la massima trasparenza e imparzialità tra i concorrenti, l'elaborato inviato dovrà risultare assolutamente anonimo; detto elaborato non potrà recare, pena l'esclusione, firma, indicazioni, nomi, dati anagrafici, codici, segni, loghi etc. che possano consentire l'individuazione dell'autore.

### **ART.4 Caratteristiche dell'idea-proposta"**

Il tema dell'idea-proposta" dovrà esprimere le potenzialità trasformative della Piazza, rappresentando la visione di un futuro possibile per la stessa.

La tecnica di rappresentazione scelta è libera: fotorealismo, illustrazione, testo, fotoritocco, collage, ecc. e gli elaborati non dovranno essere obbligatoriamente originali, potranno essere stati presentati precedentemente su riviste, libri, pubblicazioni social, ecc.

La rappresentazione dell'idea proposta dovrà avvenire tramite la presentazione fino ad un massimo di tre elaborati formato A3, ed una relazione illustrativa di massimo due facciate formato A4.

Quanto alle caratteristiche tecniche, si precisa che:

I file dovranno essere trasmessi in PDF ad alta qualità.

Per garantire l'anonimato non dovranno essere indicati né il nome dell'autore né il titolo dell'opera che saranno successivamente inseriti dagli organizzatori del concorso;

I file e gli elaborati dovranno essere nominati con il codice scelto in fase di registrazione sull'apposita scheda, nel seguente modo: numero- lettera-numero (per esempio: 111\_abcd\_22).

Tutte le proposte verranno stampate per la mostra organizzata in concomitanza con la premiazione.

Per richiedere maggiori informazioni, gli Autori potranno rivolgersi alla segreteria organizzativa attraverso l'invio di una mail all'indirizzo: **infoidea.piazzapitagora@gmail.com**.

### **ART.5 Modalità di valutazione**

Gli elaborati giunti entro il termine di cui all'art.3 saranno sottoposti all'esame, valutazione e giudizio della Giuria, in un'unica fase.

La Giuria sarà costituita in numero dispari dai referenti dei soggetti facenti parte del Coordinamento ed eleggerà nel corso della prima seduta il Presidente.

La Giuria, che deciderà a maggioranza, esaminerà gli elaborati sotto il profilo della originalità, della funzionalità, della fattibilità e della valenza identitaria, accertandone la rispondenza allo spirito dell'evento e alle caratteristiche richieste dal presente Avviso. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## **ART.6 Premi e riconoscimenti**

All'Autore vincitore dell'idea-proposta sarà corrisposto dal Coordinamento un premio (*erogazione liberale con pagamento tracciato*) di € 1000 (mille/00). Agli altri Autori classificati dal secondo al quarto posto, sarà riconosciuto un premio (*erogazione liberale con pagamento tracciato*) pari alla somma di Euro 500,00 (cinquecento). L'erogazione delle somme avverrà comunque nelle modalità consentite e nel rispetto della normativa vigente.

La valutazione degli elaborati pervenuti avverrà entro la data del 30/03/2023.

I premi sono da intendersi complessivi, qualora alla realizzazione dell'idea-proposta abbiano contribuito più persone.

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni d'onore.

## **ART.7 Utilizzo degli elaborati**

Gli Autori, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, autorizzano il Coordinamento ad utilizzare gli elaborati nelle forme e nei modi che riterranno opportuni, in seguito esplicitati, fatto salvo l'obbligo dell'indicazione delle generalità degli Autori.

La realizzazione di cataloghi o pubblicazioni e l'allestimento di mostre sono di esclusiva competenza del Coordinamento che si riserva ogni diritto in merito.

Gli Autori rinunciano a ogni corrispettivo economico.

## **ART.8 Responsabilità e diritto di autore**

Sottoscrivendo la domanda di partecipazione, gli Autori dichiarano di rispettare la normativa in materia di diritto d'autore, copyright, privacy e tutela della proprietà intellettuale, di partecipare con elaborati frutto del proprio ingegno ed esonerano il coordinamento da ogni tipo di responsabilità in proposito anche successivamente allo svolgimento del concorso.

Gli Autori si faranno garanti dell'originalità delle loro opere.

La persona indicata nella scheda di partecipazione dovrà ottenere dagli eventuali coautori l'assenso a tutto quanto previsto nel presente bando e darne quindi garanzia liberatoria.

Gli Autori riconoscono esplicitamente che il Coordinamento viene liberato da qualsiasi responsabilità nei confronti delle opere ad esso inoltrate ed affidate.

## **ART.9 Accettazione del regolamento**

La partecipazione all'iniziativa implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e dei regolamenti vigenti eventualmente applicabili.

Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Crotone.

## **ART.10 Responsabili dell'iniziativa e contatti**

Il presente regolamento è stato approvato, in data 30/01/2024 dal Coordinamento, che si assume la responsabilità delle attività.

Il presente regolamento funge da unica fonte relativamente alle norme e alle condizioni di partecipazione.

Il contatto della segreteria organizzativa è: [infoidea.piazzapitagora@gmail.com](mailto:infoidea.piazzapitagora@gmail.com)

## **ART.11 Eventuale Sospensione**

Il Comitato si riserva di poter sospendere in qualsiasi momento lo svolgimento delle attività anzi descritte, senza la possibilità da parte degli autori di eccepire alcun tipo di pretese.

*Firmato*

*Il Delegato del Coordinamento*

---